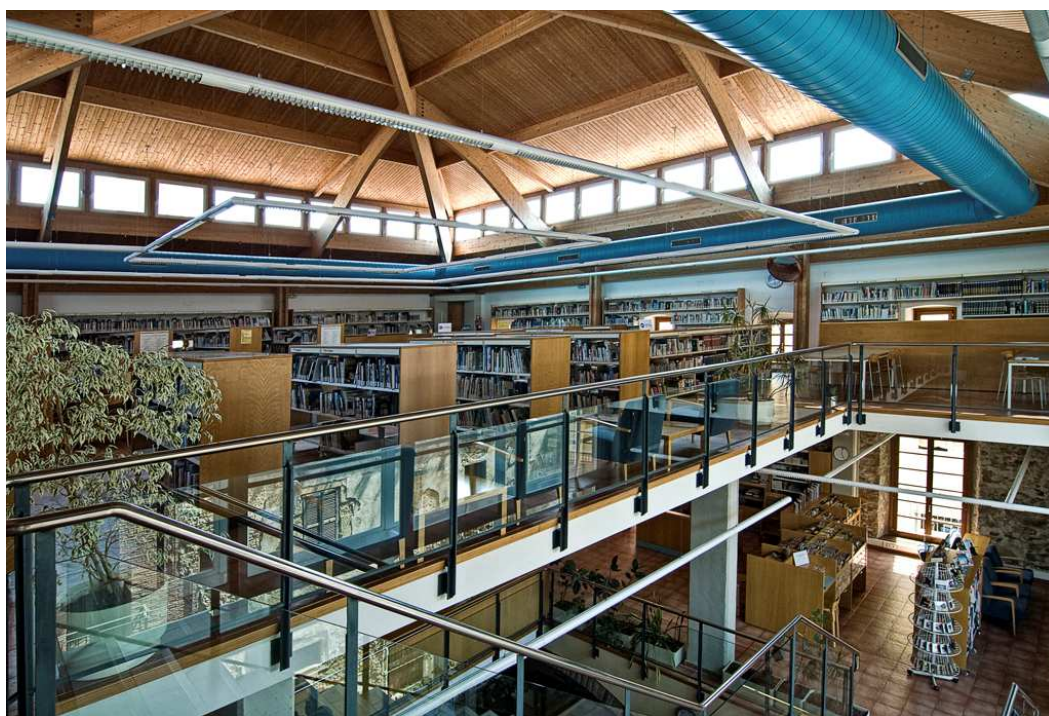


Política de Desenvolupament de la Col·lecció

Biblioteca La Cooperativa de Malgrat de Mar



Ajuntament de
Malgrat de Mar



Diputació
Barcelona

SUMARI

1. Introducció
2. Missió i visió de la biblioteca
3. Anàlisi del context
4. Objectius
5. Audiència del document
6. Lleis, directrius i estàndards
7. Responsables de la col·lecció
8. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions
9. Criteris de selecció
10. Eines de selecció
11. Difusió de la col·lecció
12. Avaluació de la col·lecció
13. Retirada de fons obsolet
14. Polítiques de comunicació amb els usuaris : suggeriments i donatius

1. Introducció

La Política de Desenvolupament de la Col·lecció (PDC a partir d'ara) és un text de referència que conté els principis i criteris que regeixen la selecció dels fons documentals de la Biblioteca La Cooperativa així com la forma d'adquisició, el seu processament i la seva conservació.

Aquest document pretén ser el compromís de difusió de les línies estratègiques de treball per a la col·lecció. Com a eina viva que s'anirà actualitzant periòdicament per tal d'adaptar-lo a les necessitats del moment.

La Biblioteca, inaugurada l'any 1970 i traslladada l'any 2000 al nou emplaçament anomenat La Cooperativa, és un equipament municipal que es gestiona conjuntament entre l'Ajuntament de Malgrat de Mar i la Diputació de Barcelona, i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona. Les dues administracions són les responsables de la formació i el manteniment de la col·lecció documental, que es complementa amb les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya per mitjà del programa SAB (Sistema d'Adquisició Bibliotecària), que dona suport a l'edició en català.

Els documents de referència per elaborar la PDC de la biblioteca són:

- *Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012
- Conveni signat entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Malgrat de Mar

2. Missió i visió de la biblioteca

Missió

La Biblioteca La Cooperativa de Malgrat de Mar és un servei públic municipal que té com a funció satisfer les necessitats d'informació, formació, cultura i lleure dels seus ciutadans. Afavoreix la integració dels col·lectius i treballa conjuntament amb les entitats i associacions de la població. Tot això amb el suport d'un equip de treball disposat a desenvolupar les seves tasques amb eficàcia i eficiència per tal de garantir una resposta adequada i personalitzada per a cada tipus d'usuari.

Visió

La Biblioteca la Cooperativa de Malgrat esdevindrà cada vegada més el motor cultural de la població. Vol ser un Serveis en constant evolució en el qual es prioritzi l'ús de les noves tecnologies i que, a més de comptar amb serveis presencials, disposi de serveis de manera virtual. El seu fons documental serà l'adequat per a cada tipus d'usuari i assegurarà una formació continuada i especialitzada del seu personal per oferir una millor qualitat en el servei.

3. Anàlisi del context

El poble de Malgrat de Mar és un municipi de la comarca del Maresme situat a l'extrem nord de la província de Barcelona, al límit amb la Selva.

Té una superfície de gairebé 9 km² i la seva població és de 18.295 habitants, distribuïts de la següent manera¹ :

¹ Font de les dades: IDESCAT. Any 2016

Per grups d'edats

De 0 a 14 anys	2.793
De 15 a 64 anys	11.950
De 65 a 84	3.019
De 85 anys en endavant	533

Per nivell d'instrucció (a partir de 10 anys)

Sense titulació	1.642
Primer grau	2.319
Segon grau	9.259
Ensenyament universitari	1.956

Aquesta població s'ha vist incrementada considerablement en la darrera època per l'arribada de nous veïns de comarques veïnes, especialment de l'Àrea Metropolitana. Actualment, hi ha aproximadament un 11 % de població immigrada, que procedeix principalment de països de la Unió Europea, d'Amèrica del Sud i de l'Àfrica del nord i subsahariana.

L'economia de Malgrat es basa en el sector industrial i de serveis, també hi és present el sector agrari, aquest però, cada cop va a menys. La taxa d'atur fluctua entre el 13 % i el 20 % depenent del mes.

Com a vila turística té els seus inicis en els anys 60 i aquesta tradició ha anat evolucionant fins a l'actualitat, en aquests moments, està certificada amb la marca de Destinació de Turisme Familiar. Tot això comporta que durant el període de vacances, principalment els mesos de juliol i agost, es produeixi un augment significatiu de la població respecte a la resta de l'any.

La biblioteca està situada al centre de la població, pròxima a altres serveis i envoltada del petit comerç, la qual cosa fa que faciliti l'accés als usuaris, i que s'hi organitzin tot tipus d'activitats, no només programades des de la mateixa biblioteca, sinó també des de les associacions i entitats de la població. Espai doncs, que esdevé cada vegada més com una icona cultural de Malgrat de Mar.

Els usuaris que fan ús dels serveis de la biblioteca són majoritàriament de la mateixa població tenim però, altres usuaris que provenen de pobles veïns i més petits, com poden ser Palafolls i Santa Susanna. Comentar que, tal com s'ha esmentat abans, en tractar-se d'un indret costaner amb turisme de segona residència, durant els mesos d'estiu i els caps de setmana, hi ha una afluència important d'usuaris que provenen sobretot de Barcelona ciutat i rodalies.

4. Objectius

- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca
- Fixar l'àmbit d'actuació de la biblioteca i facilitar la coordinació amb d'altres entitats municipals
- Assenyalar les prioritats i limitacions de la col·lecció
- Definir i donar a conèixer els criteris de selecció, adquisició, retirada de documents, així com la política d'acceptació de donatius
- Establir els criteris de distribució pressupostària de les adquisicions

5. Audiència del document

Aquest document va dirigit als usuaris de la biblioteca, als gestors municipals i als professionals de la biblioteca.

6. Lleis, directrius i estàndards de biblioteca

La legislació vigent sobre biblioteques és la *Llei 4/1993 de 18 de març del sistema bibliotecari de Catalunya*. L'article 31 i 32 descriu els diferents tipus de biblioteques i les atribucions de cadascuna. A l'article 34 s'especifiquen les atribucions que tenen les biblioteques locals:

“ (...) Les biblioteques locals (...) són les que compleixen les condicions necessàries per prestar el servei de lectura pública en una àrea determinada, coordinen llur activitat amb la biblioteca central comarcal o amb la biblioteca central urbana corresponent i poden donar suport a biblioteques filials.”

Els principis bàsics, les normes i les directrius que s'han tingut en compte per elaborar aquest document són:

- *Manifest de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública (1994). Actualització 2009*
- *Directrius de la IFLA per al servei de les biblioteques públiques (2013)*
- *Mapa de lectura pública de Catalunya (2008) i Actualització (2012)*
- *Nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya (2008)*
- *Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (2012)*

7. Responsables de la col·lecció

La responsabilitat de la col·lecció recau en la direcció de la biblioteca però aquesta pot delegar la selecció i esporga de cada secció a cadascun dels seus responsables.

8. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions

La composició de la col·lecció es basa en els principis recollits en els documents internacionals de referència.

Segons el Manifest de la IFLA/ UNESCO sobre la Biblioteca Pública:

"Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Són fonamentals l'alta qualitat i l'adequació a les necessitats i els condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat. Els fons i els serveis no han d'estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials".

A banda del manifest, cal que pensem també a les Directrius de la IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques on també es menciona quines han de ser les característiques del fons documental de les biblioteques públiques:

"La biblioteca pública ha d'oferir un ampli ventall de recursos en diversos formats i en una quantitat suficient per satisfer les necessitats i els interessos de la comunitat. Aquest conjunt de recursos ha de reflectir la cultura de la comunitat local i de la societat. A més, les biblioteques públiques han d'estar al dia dels nous formats i dels nous mètodes per accedir a la informació. Hi ha d'haver un accés òptim a la informació, en el format que sigui. El desenvolupament de fonts i recursos d'informació local és vital."

Segons les característiques d'espai i àrea d'influència establertes per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la biblioteca pertany al mòdul L3 que correspon a les biblioteques locals amb una superfície mínima de 670 m² i una població a partir de 10.000

habitants. En el cas de la biblioteca de Malgrat, la superfície és de 947 m² i tal com s'ha mencionat anteriorment la població supera els 18.000 habitants.

La biblioteca disposa d'un fons de 44.815 volums (desembre de 2016), majoritàriament de lliure accés. Aquest fons ha de donar resposta a les necessitats dels usuaris de Malgrat de Mar i contemplar la seva diversitat cultural i generacional. El pressupost i l'espai intern condicionen les adquisicions i prioritza sempre l'adquisició dels documents de més interès per als usuaris tenint en compte les diverses temàtiques del coneixement, les edats, i els diferents suports documentals.

Distribució del fons a la biblioteca

El fons es troba distribuït entre l'àrea general, l'àrea infantil, l'àrea de música i imatge, l'àrea de revistes i diaris, la col·lecció local i el magatzem. La biblioteca pot mantenir part del fons en seccions diferenciades de la resta de la col·lecció general amb la finalitat de millorar l'accessibilitat i facilitar l'autosuficiència de l'usuari, en el nostre cas tenim el Racó de mares i pares i els Llibres per a oposicions.

La manca d'espai comença a fer-se evident en algunes àrees, fet que qual moltes vegades la presentació de la col·lecció pugui no ser prou atractiva. És important, doncs, tenir present l'esporgada, sempre però mantenint l'equilibri entre la retirada del material obsolet i la incorporació de nous materials per aconseguir un creixement zero.

Suports documentals

El fons actual de la col·lecció està format principalment per llibres, CD, DVD i publicacions periòdiques, i en menor quantitat per recursos electrònics d'accés en xarxa, audiollibres i llibres digitals.

Com a valor de referència seguim els percentatges que es recomanen per al nostre mòdul a la *Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la*

Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona per als tres suports principals.

Distribució del fons per suports

-qualsevol suport, excepte revistes-

Suport	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Ilibres	80%	35.443	79%	-1%
CD	12%	4.686	10%	-2%
DVD	8%	4.151	9%	1%
Altres suports		535	1%	1%
Total	100%	44.815	100%	

Dades Desembre 2016

Hi ha una lleu diferència de llibres respecte als estàndards, un cop realitzada l'esporga que s'està portant a terme en aquests moments, caldrà anar reposant els buits temàtics que es vagin trobant. Pel que fa als cd's, és un suport que té molt poca demanda i no es prioritza la seva compra

Nivell (general/infantil)

Distribució del fons per nivells

-qualsevol suport, excepte revistes-

Nivell	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons General	78%	35.236	79%	1%
Fons Infantil	22%	9.579	21%	-1%
Total	100%	44.815	100%	

Dades Desembre 2016

Tot i que els valors estan bastant equilibrats, la nostra proposta és, que a mida que es vagi disposant de més pressupost, anar prioritant la compra de fons infantil.

Tipus d'obra (ficció/no ficció)

Distribució del fons per tipus d'obra

-només llibres-

Tipus d'obra	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons Ficció	38%	15.316	43%	5%
Fons no ficció	62%	20.127	57%	-5%
Total	100%	35.443	100%	

Dades Desembre 2016

Es considera ficció en els llibres: la novel·la per a adults, la novel·la juvenil, la poesia, el teatre, la narrativa, els llibres de lectura fàcil, el còmic i el llibre infantil d'imaginació. Es considera no ficció, els llibres de coneixements infantils i d'adults

Les diferència a l'alça del fons de ficció és degut a que s'aposta molt per l'adquisició de novel·la, el percentatge de préstecs és bastant més alt que el de la resta de llibres. Gairebé la major part del pressupost que prové de l'Ajuntament es destina a comprar novel·la.

Llengua dels documents

Les llengües dels documents de la col·lecció són majoritàriament dues: el català i el castellà, ja que són les llengües de comunicació habitual del nostre municipi.

Les obres de ficció escrites en castellà i català s'adquireixen en la llengua original. Les obres de ficció d'autors estrangers, en un principi, es prioritza les traduccions al català tenint en compte els usuaris i les seves necessitats lingüístiques. En el cas que hi hagi molta demanda d'un títol en concret, es compra un exemplar en català i un altre en castellà

Les obres de no ficció s'adquireixen indistintament en les dues llengües, fent especial atenció al que s'edita en català.

Les altres llengües representades a la col·lecció són l'anglès, el francès i en un tant per cent molt baix, obres en alemany, italià i àrab.

Matèries

La biblioteca ofereix una col·lecció equilibrada, de caire generalista, de qualitat i adequada a les necessitats dels usuaris.

Distribució per matèries llibres fons general

Fons general	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
0 Obres generals	1,50%	598,00	1,69%	0,19%
1 Filosofia i psicologia	4,50%	1.180,00	3,33%	-1,17%
2 Religió	1,00%	407,00	1,15%	0,15%
3 Ciències socials	6,00%	2.437,00	6,88%	0,88%
4 Filologia	5,00%	2.077,00	5,86%	0,86%
5 Ciències pures	5,00%	1.163,00	3,28%	-1,72%
6 Ciències aplicades	10,00%	2.574,00	7,26%	-2,74%
7 Art i esports	8,00%	2.850,00	8,04%	0,04%
8 Literatura	4,50%	3.013,00	8,50%	4,00%
9 Història	4,00%	1.314,00	3,71%	-0,29%
91 Geografia + 91(026)	5,00%	1.239,00	3,50%	-1,50%
92 Biografia	2,00%	729,00	2,06%	0,06%
N Novel·la	14,00%	5.170,00	14,59%	0,59%
JN Novel·la juvenil	3,00%	1.074,00	3,03%	0,03%
C Còmic	4,50%	937,00	2,64%	-1,86%
Total	78%	26.762	76%	

Dades Desembre 2016

Distribució del fons infantil

Fons infantil	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Infantil Coneixements	5%	2.852	8%	3%
IC Còmics infantils	4%	892	3%	-1%
I* Contes fins a 7 anys	8%	2.699	8%	0%
I** lectures de 8 a 10 anys	3%	1.453	4%	1%
I*** lectures de 10 a 12 anys	2%	785	2%	0%
Total	22%	8.681	24%	

Dades Desembre 2016

Distribució del fons d'enregistraments sonors

Suport CD	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
CD0 Músiques tradicionals i nacionals	21%	787	17%	-4%
CD1 Jazz i blues	10%	440	9%	-1%
CD2 Rock	36%	1.515	32%	-4%
CD3 Música clàssica	10%	1.028	22%	12%
CD4 Nous llenguatges musicals i música contemporània posterior a 1945	3%	120	3%	0%
CD5 Música funcional (espectacles, balls,...)	10%	367	8%	-2%
CD6 Enregistraments no musicals	2%	88	2%	0%
CD7 Enregistraments per a infants	8%	341	7%	-1%
Total	100%	4.686	100%	

Dades Desembre 2016

Distribució del fons d'enregistraments vídeo

Suport DVD	Estàndard Mòdul L3	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
DVD Ficció /DVD Musicals	40%	2.089	50%	10%
DVD No ficció	20%	1.196	29%	9%
DVD Infantil	40%	866	21%	-19%
Total	100%	4.151	100%	

Dades Desembre 2016

El dvd infantil es un suport que es presta molt i com a conseqüència té un deteriorament ràpid, per tant ens hem de proposar prioritzar aquest material ja que està molt per sota del percentatge recomanat.

Les adquisicions per al manteniment de la col·lecció provenen dels pressupostos de:

- Diputació de Barcelona: 80 %
- Ajuntament de Malgrat de Mar: 20%
- Generalitat de Catalunya a través del SAB amb un pressupost anual variable

Amb les seleccions mensuals que Diputació de Barcelona ofereix per mitjà de la Gerència de Serveis de Biblioteques s'adquireixen:

- Llibres de coneixements fons general
- Llibres de coneixements infantils
- Ficció per a adults: novel·la juvenil, poesia, teatre, narrativa i còmic
- Llibres infantils d'imaginació (contes i primeres lectures fins a 12 anys) i còmics
- Música en suport CD
- DVD de pel·lícules per a infants i adults i DVD de documentals
- Publicacions periòdiques, diaris i revistes

La Gerència de Serveis de Biblioteques facilita l'accés a recursos electrònics, audiollibres i llibres digitals per mitjà de la Biblioteca Virtual.

Les adquisicions que es realitzen amb pressupost municipal tenen com a objectiu central complementar els fons seleccionats de la Gerència de Serveis de Biblioteques i prioritza les adquisicions dels materials següents:

- Novel·la
- Fons vinculats a la col·lecció local
- Actualització de centres d'interès i fons especialitzats

- Reforç de determinats buits temàtics
- Reposició dels documents malmesos per l'ús o perduts
- Suggeriments de compra dels usuaris
- I en menor percentatge les Publicacions periòdiques i revistes locals

Queden fora de les adquisicions de la biblioteca per limitacions de pressupost o d'espai, per tipus de contingut o de forma, perquè es deteriora ràpidament amb l'ús,... els suports i matèries següents:

- Llibres universitaris dels cursos superiors
- Llibres molt especialitzats en un tema determinat
- Formats obsolets (VHS, cassetes)
- Llibres que conviden el lector a escriure-hi o pintar-hi
- Llibres de text
- Llibres en enquadernacions fràgils
- Llibres en llengües que no tinguin representació a la població
- Jocs de consola i jocs d'ordinador

Col·lecció local

La biblioteca és una institució bàsica dins del municipi de Malgrat de Mar pel que fa a la recopilació, preservació i promoció de la cultura local en tota la seva diversitat.

La col·lecció local abasta autors i temes referents al municipi de Malgrat de Mar i les seves rodalies. Es considera autor local totes aquelles persones que viuen i treballen al municipi o que al llarg de la seva vida hi han tingut algun vincle, tant si les seves obres parlen de Malgrat de Mar o no.

Pel que fa a les temàtiques, es recullen tots aquells documents de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual referents a la localitat.

El nombre de documents creix anualment en funció de la producció local.

Es guarda qualsevol tipus de material, en qualsevol suport, i s'intenta tenir un duplicat de cadascun d'ells.

La biblioteca es pot coordinar amb altres institucions del municipi com l'Arxiu Municipal per a la recollida i conservació i per evitar duplicitats.

Els fons locals de la biblioteca es consideren fons patrimonials i en aquest sentit s'ha de garantir la seva conservació total i permanent a la biblioteca i/o municipi. La biblioteca vetllarà perquè el fons locals que siguin únics es digitalitzin, garantint-ne així la seva conservació. Per facilitar-ne l'accés es tindrà en compte el Dipòsit digital Trencadís de la Xarxa de Biblioteques Municipals que garanteix la seva preservació i l'accés a través d'Internet.

Especialitzacions temàtiques, centres d'interès i altres materials especials

La biblioteca compta amb els centres d'interès següents diferenciats de la resta de fons de la biblioteca:

- Racó de pares i mares amb una selecció de documents llibres, CD, DVD, revistes... per ajudar i orientar en l'educació dels fills. Els documents estan classificats per temàtiques i degudament identificats.

S'adquireixen també materials de lectura fàcil, llibres en lletra gran, novel·la en idiomes..., d'acord amb els diferents perfils d'usuaris. Aquests materials se seleccionen amb les novetats mensuals que ofereix la Gerència de Serveis de Biblioteques i també amb pressupost municipal segons l'oferta del mercat i el pressupost que s'hi pot destinar.

Publicacions periòdiques i premsa

Es fan subscripcions, tant en castellà com en català, a la premsa diària, premsa local i comarcal. Es prioritzen els diaris publicats a Catalunya i els

diaris d'abast estatal que tinguin una edició específica per a Catalunya. També es té en compte l'equilibri lingüístic.

La biblioteca també està subscripta a revistes per a adults i per a infants de diferents matèries que responen a les necessitats informatives i de lleure dels usuaris. No s'incorpora cap oferta de les denominades "revistes del cor" ni cap altra que pugui ser ofensiva en algun aspecte per als usuaris o que defensi punts de vista oposats als valors i la missió de la Biblioteca Pública.

Cada any es revisen les subscripcions en funció del pressupost, del mercat i de les preferències comunes dels usuaris.

Es conserven uns determinats títols de revistes pel seu interès històric o local.

9. Criteris de selecció

Criteris generals

- La consideració com a obra bàsica de cada matèria
- L'interès general del contingut de l'obra
- L'adequació de l'obra a les necessitats dels usuaris actuals i potencials
- La informació acurada del contingut
- La imparcialitat de l'obra. Hi ha d'haver representades a la biblioteca les diverses tendències de tot el coneixement amb especial cura en la religió, economia, política i història, els gèneres musicals i la història del cinema
- El nivell de les obres ha de ser de divulgació general
- La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors
- L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia
- L'equilibri amb els documents existents a les col·leccions

- La darrera edició de cada obra
- Preferència per les obres senceres versus reculls, sobretot en la música
- Premis literaris, discogràfics i cinematogràfics

Característiques físiques

- Enquadernació sòlida, preferència per les edicions en tapa dura
- Tipografia clara i llegible
- Qualitat de les il·lustracions, imatges i so
- Presentació acurada

Duplicació de títols

Per norma general no es planteja la duplicació de títols de la col·lecció a excepció de:

- Documents de la col·lecció local, s'intentarà tenir com a mínim un exemplar a sala i un exclòs de préstec
- Lectures obligatòries de les escoles i institut del municipi, en funció de la demanda
- Novel·les o d'altres documents de ficció infantil o d'adult amb forta demanda per part dels usuaris

Criteris circumstancials

Per a la selecció anual es tenen en compte: el pressupost disponible, les efemèrides, els esdeveniments culturals del municipi i l'agenda d'activitats de la biblioteca.

10. Eines de selecció

Per part de la Gerència de Serveis de Biblioteques, la biblioteca disposa de dues aplicacions informàtiques per a la selecció mensual de llibres, CD i DVD i per a la selecció anual de revistes i diaris d'acord al pressupost anual assignat.

Per part de la Generalitat de Catalunya la biblioteca té accés a l'adquisició de llibres en català a través del SAB, d'acord a una assignació anual.

La biblioteca utilitza, a més, altres eines per a la selecció bibliogràfica:

- Bibliografia Bàsica elaborada per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- Aplicació de la Gerència per a la comparació de fons amb altres biblioteques de la XBM i amb la Bibliografia Bàsica
- Recursos per a la selecció de novetats discogràfiques, elaborats per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya (SIS)
- Catàlegs editorials impresos i en línia
- Webs de llibreries i distribuïdors especialitzats
- Premsa i revistes especialitzades

11. Difusió de la col·lecció

La difusió de la col·lecció permet promoure i dinamitzar el fons i potencia la seva consulta i el servei de préstec. La biblioteca posa a l'abast dels usuaris les eines següents:

- Catàleg Aladí
- Guies de lectura i novetats
- Exposicions documentals
- Activitats
- Centres d'interès

- Web municipal i dins d'aquest, l' espai web que té la biblioteca
- Xarxes socials
- Biblioteca Virtual

12. Avaluació de la col·lecció

L'avaluació del fons de la biblioteca de Malgrat de Mar es realitza a partir de tres criteris bàsics:

- Actualització del contingut dels documents
- Indicadors de préstec
- Estat físic dels documents

Es fa anualment per ajustar la col·lecció de la biblioteca tant a aquesta política de la col·lecció com als estàndards vigents, així com també a les demandes i preferències dels nostres usuaris. La Gerència de Serveis de Biblioteques ens ofereix una sèrie de recursos estadístics per a la seva realització.

13. Retirada de fons

La renovació constant que han de tenir les col·leccions implica no solament l'entrada de nous fons sinó també la retirada de les obres contingudes.

Entendrem per esporgada l'operació tècnica, realitzada amb criteris prèviament establerts, d'avaluació crítica de la col·lecció, amb la finalitat de retirar exemplars per adequar-la a les necessitats de la comunitat a qui la biblioteca dóna servei. No ha de ser una acció aïllada sinó que cal fer-la periòdicament i sistemàticament per tal de mantenir l'actualitat i la utilitat de la col·lecció i així assegurar la seva vitalitat i alhora poder fer lloc a nous materials.

Per a la retirada de fons es seguiran els següents criteris, marcats des de la Gerència de Serveis de Biblioteques:

Criteris relatius a l'estat físic

- Documents envellits per l'ús i fets malbé (llibres subratllats, tacats, mutilats, audiovisuals amb les pistes ratllades,...)
- Suports que han quedat obsolets o en desús (cassets, VHS, disquets,...)
- Obres incompletes

Criteris relatius a l'antiguitat i l'obsolescència dels continguts

- Continguts desfasats o incorrectes, que puguin conduir a donar informació errònia
- Llibres de ciència i tecnologia els quals normalment solen tenir una vida curta, sobretot algunes matèries (informàtica) respecte d'altres (matemàtiques).
- Documents de geografia política i atles, sempre canviants
- Textos legislatius amb noves actualitzacions o modificacions de bona part del seu contingut
- Edicions velles quan se n'adquireixen de noves
- Guies de viatge amb informació desfasada

Criteris relatius a la redundància

- No es mantindran duplicats d'un mateix títol
- En el cas de diferents edicions del mateix document, s'eliminarà la més antiga.

Criteris relatius a la freqüència d'ús

La manca de préstecs ens els darrers cinc anys d'un document, combinat amb altres factors com la data de compra, la temàtica i el tipus d'obra pot ser un indicador per a l'esporgada.

El període d'amortització de documents establert per la Diputació de Barcelona és de cinc anys.

La destinació final dels documents retirats és:

- Donació a entitats: Central de Préstec i Serveis Especials de la Generalitat de Catalunya (CEPSE), biblioteques de la comarca o de la xarxa, entitats amb finalitats solidàries, ...
- Reciclatge
- Venda al preu públic aprovat

14. Polítiques de comunicació amb els usuaris : suggeriments i donatius

Suggeriments

Les desiderates o suggeriments dels usuaris són el mecanisme que la biblioteca té establert per tal que els usuaris puguin proposar l'adquisició de documents. Seran valorades pel personal bibliotecari i s'hauran d'adaptar als requeriments següents:

- Siguin d'interès per al nostre centre
- Pugui ser interessant per a altres usuaris
- S'adeqüi a la política de col·lecció establerta

Els suggeriments es poden comunicar per les vies següents:

- Per correu electrònic a la bústia de la biblioteca
- Full de suggeriments i queixes
- Adreçant-se directament al personal de la biblioteca

Donatius

1. La biblioteca accepta els donatius en bon estat que s'adeqüin a la seva política de desenvolupament de col·lecció, que suposin un benefici per al seu fons, siguin d'interès per als seus usuaris i que compleixin una sèrie de criteris o condicions:

- Material audiovisual (dvd's i cd's) que siguin originals i que estiguin en bones condicions de reproducció
- Llibres de ciències que no tinguin més de cinc anys i que el seu contingut continuï encara vigent
- Llibres d'humanitats que no superin els cinc anys d'antiguitat
- Obres de ficció (novel·les, teatre i poesia) i contes infantils que no superin els cinc anys d'antiguitat
- Documents de temàtica local i comarcal, així com també aquells documents realitzats per autors locals

No s'accepten:

- Documents en mal estat de conservació, com llibres amb l'enquadració deteriorada, pàgines grogues, guixades, trencades, brutes, ...
- Llibres duplicats, és a dir que ja formin part del fons de la biblioteca
- Audiovisuals en formats no actuals (VHS, cintes de casset,...)
- Diaris, revistes i altres publicacions periòdiques
- Llibres de text
- Obres de referència (diccionaris, enciclopèdies,...)
- Obres amb continguts molt especialitzats
- Obres en diversos volums que no estiguin completes

3. La llengua dels documents haurà de ser sempre el català o castellà a excepció de les obres de ficció que podran ser acceptades en altres llengües (anglès i francès)

4. L'equip de treball de la biblioteca avaluarà les obres que s'ofereixen com a donació i de les acceptades en determinarà el destí que consideri més adient.

5. Les persones que vulguin oferir documents a la biblioteca s'han de posar prèviament en contacte amb la biblioteca per tal d'establir el procediment a seguir, en cap cas es passaran a recollir pel domicili.

Febrer 2018